

OBRA: Praça Getúlio Vargas.

ENDEREÇO: Praça Getúlio Vargas, Bairro Centro, Araguari – MG.

OBJETIVO DO MEMORIAL

Como parte integrante de um projeto executivo, este documento descreve os elementos arquitetônicos e materiais, bem como o processo de concepção projetual adotado, que refletirá na metodologia construtiva a ser utilizada. Este documento relata e define integralmente o projeto arquitetônico e suas particularidades.

1

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto de reforma da praça Getúlio Vargas surge da necessidade de renovação do espaço consolidado, de forma a propiciar utilização mais confortável por parte da comunidade, promovendo maior integração entre os convivas, com possibilidades do desenvolvimento de maior número de atividades, maior flexibilidade de uso, com toda a segurança necessária. De encontro a esse programa, o projeto prioriza uma manutenção controlada através da escolha dos materiais, com o intuito de recriar um espaço que se sustente por um período longo, tentando sanar problemas de manutenção detectados atualmente.

Com o espaço da praça consolidado, que proporciona o encontro da população, acolhendo diversas atividades que geram troca de experiência dos usuários, o projeto possibilita a criação de um espaço flexível para diversas formas de utilização, desde simples passeios, caminhadas, brincadeiras de crianças, jovens e adolescentes, eventos comunitários, apresentações teatrais e musicais, feiras comunitárias e demais atividades de encontro social.

Abordando o contexto da praça no centro da cidade, o projeto privilegia o paisagismo existente, e propõe sua valorização com a ampliação da área permeável, criando uma paisagem mais agradável (setorizando áreas do conjunto), e melhorando a manutenção dos canteiros através da escolha das espécies a serem inseridas.

Partindo do centro para as extremidades, o projeto reforça a existência do pátio central e do acesso direto ao edifício da Prefeitura Municipal. As áreas laterais da praça foram mantidas com a configuração existente, porém os canteiros que separam e os caminhos que integram estas áreas foram redesenhados tomando como partida uma simplificação de execução e de manutenção futura. Seguindo as mesmas diretrizes do projeto consolidado, estes setores continuam funcionando da mesma maneira, porém a escolha dos materiais e o desenho do jardim e da iluminação conduz ao desenvolvimento de outras atividades por parte da comunidade. A intenção é promover maior integração dos usuários a partir de um espaço que seja agradável e seguro.

O projeto então, propõe a troca do piso da praça como principal fator para melhorar a utilização e trazer a flexibilidade de atividades já mencionado acima. O piso intertravado – trepidante e desnivelado pela ação do tempo – será substituído por um piso em concreto polido (antiderrapante) liso e uniforme. Este piso será utilizado em toda extensão da praça. Juntamente com a troca do piso são propostos:

- Troca da fonte luminosa;
- Retirada da estrutura utilizada como Casa do Papai Noel (utilizada diariamente como ponto de comercialização das artesãs da cidade);
- Criação de um espaço denominado como micro-praça para abrigar as atividades desenvolvidas na Casa do Papai Noel (retirada do local existente);
- Novo edifício para palco, não apenas com o programa do edifício a ser demolido, mas com edifício de apoio contendo sanitários e depósitos necessários para a manutenção do conjunto.



- Desenho dos equipamentos como novos bancos e tótems;
- Concepção de projeto de paisagismo, respeitando o existente;
- Concepção de projeto luminotécnico.

É importante mencionar que as estações de ônibus existentes serão mantidas integralmente, bem como o desenho do contorno da praça.

ARQUITETURA

CRITÉRIOS DE PROJETO:

- Manutenção da configuração existente (desenho da praça, sua setorização e seu contorno), como respeito ao projeto existente;
- Melhoria no conforto e utilização do pátio central e dos espaços adjacentes com o desenho de paisagismo complementar e de projeto de iluminação eficaz;
- Flexibilidade de uso com facilidade de acesso em todo o conjunto;
- Segurança de utilização através da visibilidade de todo o conjunto;

PARÂMETROS DE IMPLANTAÇÃO:

Em estudos preliminares foram desenvolvidos propostas para a implantação dos elementos arquitetônicos considerando diversos fatores. A decisão de manter o desenho da praça com seus acessos consolidados não se apoia apenas na manutenção de um projeto existente, mas nas configurações topográficas do terreno.

- A localização original do palco está no eixo central da praça, extremo oposto ao edifício da Prefeitura Municipal, e ali permanece em função do desnível que proporciona melhor visibilidade para os usuários que estão no pátio e na via do edifício da prefeitura. Com relação à insolação, a boca de cena permanece voltada para sudeste, privilegiando apresentações durante o período da tarde.
- A nova localização da fonte luminosa (junto ao palco), é definida pela necessidade de melhor manutenção dos mecanismos de funcionamento (como reservatório e casa de máquinas) abrigados no conjunto do edifício. A nova localização – anexa à base do palco e ao nível mais baixo do platô do pátio central – também favorece a captação das águas dispersas, acolhidas através de canaletas justapostas aos bicos dos jatos individuais. Além desse fator técnico, a fonte luminosa pode ser vista do pátio central de maneira clara, em contrário do que ocorre hoje, pois a arborização cresceu e se mistura com a fonte antiga, tornando assim, impossível seu funcionamento.
- A criação da micro praça no antigo sítio da fonte, foi determinada pela proximidade com a área de acesso e estação de ônibus. Através de estudos desenvolvidos em conjunto com as secretarias municipais, esta localização também foi a mais indicada para a locação dos containers que abrigarão as atividades comerciais e institucionais. O fator sombreamento – obtido a partir do paisagismo existente – também contribuiu para a implantação da micro praça, visto que a copa das árvores de grande porte configura-se como uma cobertura para o conjunto, amenizando a insolação durante o dia e refletindo a iluminação durante a noite.
- A localização dos equipamentos de parque infantil (nas duas laterais da praça) também são definidas por aspectos de sombreamento e de proximidade, bem como acesso visual direto através do pátio central.
- O edifício de apoio (sanitários e depósitos) foi implantado no platô localizado na parte posterior do edifício do palco. Este platô se encontra em nível intermediário ao nível do palco e pátio central, permitindo utilização de maneira acessível a todos.

PARÂMETROS FUNCIONAIS E ESTÉTICOS

Como já mencionado anteriormente, a concepção do projeto da reforma da praça se inicia com o a manutenção do desenho de entorno original, bem como a manutenção do paisagismo com suas espécies de grande porte. A setorização da praça também é mantida, embora o programa de necessidades traga novas exigências decorrentes das solicitações da comunidade (como por exemplo a implantação de parque infantil), de equipamentos para o desenvolvimento de atividade comercial e institucional, e da renovação do mobiliário urbano.

A distribuição dos edifícios e equipamentos – bem como do mobiliário urbano – foram projetadas de maneira a privilegiar fluxo acessível, flexibilidade de uso de acordo com a necessidade da comunidade, promovendo maior integração entre os setores. 3

A necessidade de preparar a praça para o desenvolvimento de atividades esportivas e recreativas direcionou a troca do piso para a escolha do concreto polido, baseando-se nas suas características de uniformidade da superfície, de resistência mecânica para o desenvolvimento das atividades, e por fim pelo aspecto da facilidade de manutenção.

O novo desenho dos canteiros (respeitando a implantação das espécies de grande porte) foi desenvolvido de modo a limitar e direcionar os fluxos entre os setores, buscando maior valorização para as áreas naturais sem interferir na utilização do pátio e dos setores anexos. Para tanto foi especificada vegetação de complementação que não configure barreira visual e não se sobreponha a vegetação existente. Na escolha das espécies, foi fator preponderante a resistência para o local aplicado, o tempo de permanência de cada planta, as características de folhagem e floração que compõem a estética do jardim e a segurança para as pessoas e animais (não apresentando características cortantes ou venenosas).

A concepção do projeto luminotécnico propicia uma iluminação dividida em duas categorias: direta (homogênea) e indireta (pontual – que ocorre de baixo para cima – valorizando troncos e copas das árvores e palmeiras). No pátio central, postes com altura equivalente às árvores são responsáveis pela iluminação homogênea. Nos setores laterais, os postes menores também garantem luz eficiente para o convívio e segurança dos usuários.

No palco a iluminação foi distribuída próximo aos pilares, para utilização diária. Sistema de alimentação elétrico para equipamentos e iluminação cênica (mutante de acordo com cada evento específico) foram localizados também junto aos pilares, com painel de comando localizado em um dos depósitos do edifício de apoio.

Para os banheiros a iluminação se faz em arandelas e a proposta é trabalhar com lâmpadas LED RGB (base E27), para trazer valor lúdico ao conjunto. Optou-se por arandelas pelo fato da facilidade de manutenção e o modelo escolhido se deu em função da durabilidade da peça.

Para a fonte luminosa a iluminação faz parte do sistema oferecido pelo fornecedor.

O mobiliário urbano é composto basicamente por bancos que substituem os existentes, e na busca de seguir a mesma linguagem do projeto original, continuam sendo trabalhados de forma linear e em concreto aparente. No entanto a proposta do projeto é de conceber peças fechadas, como grandes blocos maciços. A escolha de trabalhar as peças maciças se deve ao fato de diminuir os impactos do vandalismo e facilitar manutenção.

Outros elementos do mobiliário são os tótems que estão localizados nas quatro extremidades da praça. Estes objetos são compostos de base em concreto revestida em chapa de aço cortem, e parte superior em aço inox escovado, onde será gravado a programação do responsável pela adoção do espaço.

Para a localização dos containers foram trabalhados bases em concreto com previsão de pontos hidráulicos e elétricos.

Guarda corpos em aço carbono com pintura esmalte sintético acetinado foram desenhados no projeto prevendo o conforto e a segurança dos usuários.

Com relação a cobertura dos edifícios, a tipologia adotada foi cobertura embutida, envolta por platibandas em alvenaria ou em concreto.

Todos os revestimentos e acabamentos foram definidos a partir das características de resistência e durabilidade, com mínima demanda de manutenção. Para os materiais em concreto (pigmentados ou não) é especificada uma resina epóxi que protege das intempéries. Para as alvenarias externas pintura especial fachada nas cores branco e chumbo, e para as alvenarias internas revestimento cerâmico que atendem os requisitos de uso demandado.

Para especificação das louças, metais, bancadas e demais equipamentos e acessórios de apoio, foi considerada a facilidade de instalação e uso, qualidade, durabilidade, racionalidade construtiva e facilidade de manutenção.

As aberturas para iluminação e ventilação (vãos das “janelas”) do edifício de apoio foram concebidas sem qualquer tipo de fechamento, sendo apenas um vão linear que contorna todo o edifício, separando as paredes de fechamento do conjunto da cobertura. Isto se deve a intenção de trabalhar uma sensação de flutuação da cobertura, e de escape de iluminação durante a noite. Por isso, a abertura é desenhada com uma altura de 20 cm, de modo a permitir conforto de uso, impossibilitando a passagem de pessoas ou qualquer vandalismo. Para proteção contra as chuvas o peitoril foi detalhado com inclinação para a face exterior do edifício, impedindo retorno das águas para seu interior.

As esquadrias foram especificadas em alumínio, com pintura eletrostática direto do fabricante – conferindo assim maior resistência e durabilidade.

Pisos revestimentos e materiais

Pátio central / setores laterais / micro praça

Piso	concreto polido (pigmentado apenas no pátio central)
Meio-fio	concreto pré-moldado em loco
Bancos	módulos pré-moldados em concreto (lineares e cilíndricos)
Floreiras	recorte no piso sem ressalto superior (para contenção)
Guarda corpos e corrimão	gradil em aço carbono com pintura esmalte sintético
Escadas	degraus em concreto polido com alojamento para iluminação
Containers	containers secos de 20 pés (6,00x2,51x2,89m) acabamento especial do fabricante

Platô palco / sanitários

Piso	concreto polido natural (sem pigmentação)
Bancos	módulos pré-moldados em concreto
Floreiras	recorte no piso sem ressalto superior (para contenção)
Guarda corpos e corrimão	gradil em aço carbono com pintura esmalte sintético
Escadas	degraus em concreto polido (sem alojamento para iluminação)
Rampa	concreto polido natural (sem pigmentação) iluminação em balizadores embutidos na alvenaria

Edifício palco

Piso	concreto polido natural (sem pigmentação)
Paredes (interior / exterior)	pintura acrílica especial fachada sobre reboco sarrafeado (preparado com selador) – na cor branco neve
Forro	pintura látex fosco na cor branco neve sobre reboco sarrafeado
Rodapés	exterior – recuo na base do edifício – acabamento em pintura sobre alvenaria Interior – sem rodapés
Guarda corpo rampa	mureta em alvenaria com mesmo acabamento das paredes do edifício
Escada	corrimão em aço carbono com pintura esmalte sintético degraus em concreto polido (sem alojamento para iluminação) mureta em alvenaria com mesmo acabamento das paredes do edifício corrimão em aço carbono com pintura esmalte sintético
Casa de máquinas	piso e reservatório em concreto aparente polido, paredes em alvenaria com pintura acrílica branco neve sobre reboco sarrafeado
Esquadrias	porta acesso casa de máquinas em veneziana ventilada de alumínio na cor branco – metais específicos do fabricante
Iluminação	palco: embutidos de solo para par 30 LED com gradil de proteção casa de máquinas: arandela para lâmpada base E27 5.000K

Edifício sanitários

Piso	porcelanato Minimun concreto natural 60x60 cm ELIANE
Paredes (interior)	interior sanitários: revestimento cerâmico 8x25 cm Decorlux SGR PORTINARI Interior depósitos: pintura acrílica Novacor piso CHUMBO sobre reboco sarrafeado exterior: pintura acrílica Novacor piso CHUMBO sobre reboco sarrafeado (preparado com selador)
Forro	pintura látex branco neve sobre reboco sarrafeado
Rodapés	exterior – recuo na base do edifício – acabamento em pintura sobre alvenaria Interior – sem rodapés
Bancadas/peitoris/divisórias	granito preto São Gabriel escovado
Louças	cubas redondas e ovais em louça branca embutidas nas bancadas bacias sanitárias em louça branca (convencionais e conforto) sem caixa acoplada mictório em louça branca
Metais	torneiras de parede e de bancada antivandalismo registros válvula descarga e ducha higiênica seguindo a mesma linha antivandalismo adotada para as torneiras
Iluminação	interior sanitários: arandelas para lâmpada base E27 LED RGB interior depósitos: arandelas para lâmpada base E27 LED 4000k exterior: arandelas para lâmpada base E27 LED RGB
Esquadrias	portas acesso sanitários / depósitos e cabines em lambri de alumínio.

Imagem Ilustrativa	Item	Quantidade
pisos e revestimentos		
	revestimento de parede 8x25cm decora 25 peças lux sgr Portinari ou similar	188,56 m²
	piso porcelanato natural minimun concreto 60x60 eliane ou similar	62 m²
	granito preto são gabriel escovado	-
louças e metais		
	bacia convencional vogue plus deca ou similar	7
	bacia sanitária vogue plus sem orifício deca ou similar	4
	cuba de embutir oval l.59.17 deca ou similar	7
	cuba de embutir redonda l.41.17 deca ou similar	4
	torneira de lavatório parede anti-vandalismo acquapress fabrimar ou similar	7

		
	torneira de lavatório mesa anti-vandalismo acquapress fabrimar ou similar	4
luminárias		
	luminária tartaruga preta com grade e27 opl lâmpada led e27 3.000k - osram ou similar	23
	luminária embutida de solo para par 38	10
	balizador de embutir preto led 3.000k 4x2	3

playground



Playground multifuncional; Trepas trepas; Gangorra

Fonte: LAO DESIGN





Playground multifuncional; Trepadeira; Gangorra

Fonte: LAO DESIGN